

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2021

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER.....	1
1.İletişim Bilgileri.....	1
2. Tarihsel Gelişim	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER	1
1.Misyon ve Vizyon.....	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri.....	2
3. Bölümün Politikaları	2
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası.....	2
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası	2
3.3. Ar-Ge Politikası.....	2
3.4. Toplumsal Katkı Politikası.....	2
3.5. Uluslararasılaşma Politikası	2
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı.....	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar.....	3
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri.....	3
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri.....	5
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	11
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar.....	11
1.1. Üstün Yönler.....	11
1.2. Gelişmeye Açık Yönler	11
2. Değerlendirme	12
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	12
VI- EKLER.....	13

I- GENEL BİLGİLER

1.İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Adres: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Avşar Yerleşkesi 46100 Kahramanmaraş, TÜRKİYE

Telefon: 0 344 300 48 28

E-posta: gsakalar@ksu.edu.tr

2. Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

-Toplam öğrenci sayısı: 113

-Öğretim elemanı sayısı: 6

-İdari personel sayısı: 1

-Sınıf sayısı: 6

-Amfi sayısı: 1

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1.Misyon ve Vizyon

Misyonumuz; Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; müziğin tüm bilimselliği ve güzellikleriyle donanmış; sanatsal, bilimsel ve kültürel birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir. Müzik Programının amaçları; Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak, Geleneksel müziklerin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak, kendi müzik Kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel müziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi yada çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip

bireyler yetiştirmek, teknoloji, ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmektedir. Vizyonumuz; Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilen bir bölüm olmaktadır.

2.Bölümün Amaç ve Hedefleri

- Milli müzik kültürümüzün gelişimine ve sonraki kuşaklarımıza özgün bir biçimde aktarılmasına katkı sağlamak,
- Geleneksel mziklerimizin akademik düzeyde öğretimini ve icrasını yapmak,
- Kendi müzik kültürünün önemini bilen, sesiyle ve çalgısıyla geleneksel mziklerimizi iyi derecede icra edebilen; bilimsel bilgilerle donanmış, çoksesliliğe açık, Batı müziği ve diğer müzik türlerinin kurallarını, tarihini ve önemini bilerek bu müzik türlerinde de sesi ya da çalgısıyla belli bir seviyede icra kabiliyetine sahip bireyler yetiştirmek,
- Teknolojik ve bilimsel gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri kendi alanı ile birleştirerek farklı müziksel ürünler ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.

3. Bölümün Politikaları

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-ğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Müzik A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Birinci Sınıf	27
İkinci Sınıf	31
Üçüncü Sınıf	29
Dördüncü Sınıf	26
TOPLAM	113

2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. **“250. Doğum Yılında L. V. Beethoven Konseri”**, Online Konser, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Piyano: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=mRCMBZb7tXo&t=554s> , Yayınlanma tarihi: 05.02.2021
2. Millî Mücadele Anısına **“On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü”**, Solistler: Dr. Öğr. Üyesi Seher ATMACA, Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Viyolonsel, Proje Tasarım: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Bağlama: Bülent ÇİLOĞLU, Bas Gitar: Mesut AYDIN, Düzenleme, Kayıt, Miks: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021
3. **“Keklik Dağlarda Şağular (Hüseyini Şarkı)”**, Online Etkinlik, Solist: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Kanun: Mehmetcan KOCAKERİM, Bas Gitar: Rıdvan Furkan KUTLU, Ud: Mustafa UZUNER, Klasik Gitar: Mehmet KARACA, Aranje, Miks, Mastering: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=lu4i8ydgUcc> , Yayınlanma Tarihi: 15.03.2021
4. **“Azerbaycan Ezgileri”**, Online Konser, Solist: Dr. Öğr. Üyesi Seher ATMACA, Piyano: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=TQFzkPckZhk> , Yayınlanma Tarihi: 05.04.2021
5. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı **“Fakültemizin Çocuklarımıza Armağanı”**, Online Etkinlik, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı,

Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=x8verxpa0pE&t=7s> ,
Yayınlanma Tarihi: 27.04.2021

6. **“Duygular Coşuyor Çaldığın Zaman”**, Online Etkinlik, KSÜ GSF Müzik Bölümü Öğrencileri, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Solist: R. Burak BAYRAM, Keman: Muhammed Arif AKCİĞER, Kanun: Mehmetcan KOCAKERİM, Perdesiz Gitar: Mehmet KARACA, Klavye, Gitar, Bas Gitar: R. Furkan KUTLU, Davul, Perküsyon: Hikmet YILMAZ, Aranje, Miks, Mastering: R. Furkan KUTLU, Kamera, Kurgu: Arş. Gör. Semih KAŞIKÇI, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=x45LERhOlZQ> , Yayınlanma Tarihi: 10.05.2021
7. **“Düş”**, Online Etkinlik, Vokaller: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, R. Eda KAZANCI, Klasik Gitar: Mehmet KARACA, Cajon: Onur KAPLAN, Bas Gitar: Mesut AYDIN, Görüntü Yönetmeni: Burak EKİCİ, Aranje, Miks, Mastering: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=Cavcpc-fSXI> , Yayınlanma Tarihi: 26.05.2021
8. **“Hasret Kalmış Türküler”**, Radyo Programı, TRT Türkü, Sunucu: İclal AKKAPLAN, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, 4 ve 11 Temmuz 2021
9. **“Hoş Geldiniz Konseri”**, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri, Solistler: Rasim Burak BAYRAM, Eda Nur ÇOŞGUN, Elektro Gitar: Mehmet KARACA, Bas Gitar: Rıdvan Furkan KUTLU, Davul: Hikmet YILMAZ, KSÜ Eğitim Fakültesi Önü, 28.09.2021
10. **“Öğrencilerimizin Sesinden Kahramanmaraş Türküleri”**, Çevrimiçi Etkinlik, Proje Danışmanları: Doç. Dr. Seher ATMACA, Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Öğr. Gör. S. Yağmur İLHAN, Miks&Mastering: Rıdvan Furkan KUTLU, Kurgu: Arş. Gör. Semih KAŞIKÇI, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=tU37SI-cf1Q> , 11.10.2021
11. **“Sonbahar Yaprakları Saksafon ve Piyano Konseri”**, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü, Saksafon: Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN, Piyano: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 19.10.2021
12. **“Konser”**, Doç. Dr. Seher ATMACA ve GSF Öğrencileri, Piazza AVM, 16.10.2021
13. **“Cumhuriyet Konseri”**, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. S. Yağmur İLHAN, Müzik Bölümü 3. Sınıf Korosu: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Sazlar: Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Piyano: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, Trompet: Emirhan TAŞKIRMAZ, Klasik Gitar: Mehmet KARACA, Bas Gitar: R. Furkan KUTLU, Davul: Hikmet YILMAZ, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
14. **“Öğretmenler Günü Konseri”**, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü, Koro Şefi: Ezgi TEKGÜL, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, MEB İl/İlçe Öğretmenleri, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 30.11.2021

15. Vuslatın 748.Yıl Dönümünde “*Şeb-i Arus Yunus Emre İlahileri*”, Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Solistler: Doç. Dr. Seher ATMACA, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, GSF Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 16.12.2021

Konferans

1. “*İstiklal Marşı Besteleri*”, Online Konferans, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Konuşmacı: Prof. Dr. Turan SAĞER, 12.04.2021

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. “*Conservatorio Statale di Musica C. Pollini*”, İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar:

- “*Müzik Kimlik II*”, Editörler: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Gece Kitaplığı, Mart 2021, ISBN: 9786257633703
- “*Müzik Kimlik III*”, Editörler: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Gece Kitaplığı, Mayıs 2021, ISBN: 9786257793025

Makaleler:

- Büyükparmaksız Mehmet Ali, Yılma Şakalar Günsu. (2021). “*Performans Sanatı ve Ritim Özelinde Nezaket Ekici’nin “Imagine / Hayal Et” Performansının Göstergibilimsel Analizi*”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss. 875-894.

Projeler:

- “19.- 20. Yy Osmanlı İmparatorluğu’nda Müzik Hareketleri: Balkanlar”, Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Akdeniz Üniversitesi BAP/NAP Projesi, Tamamlandı, 07.10.2021
- “Kahramanmaraş’taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Öğr. Gör. Çağrı ÖZTÜRK, 20.05.2021 – devam ediyor

Sanatsal Faaliyetler:

- “Cumhuriyet Konseri”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
- “Keklik Dağlarda Şağılar (Hüseyini Şarkı)”, Online Etkinlik, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=lu4i8ydgUcc> , Yayınlanma Tarihi: 15.03.2021

- *Milli Mücadele Anısına “On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü”*, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021
- *“KSÜ’nün Sesi”*, KSÜ Tanıtım Filmi, Proje Tasarım-Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Youtube Hesabı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=Xz7ae5QlAqw> , Yayınlanma Tarihi: 04.01.2021

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- *“Osmanlı Türkçesi 1. Kur Başarı Belgesi”*, Kurs, Yunus Emre Enstitüsü & Hayrat Vakfı, 07.02.2021
- *“Osmanlı Türkçesi 2. Kur Başarı Belgesi”*, Kurs, Yunus Emre Enstitüsü & Hayrat Vakfı, 16.05.2021

Doç. Dr. Seher ATMACA

Sanatsal Faaliyetler:

- *Vuslatın 748.Yıl Dönümünde “Şeb-i Arus Yunus Emre İlahileri”*, Solist: Doç. Dr. Seher ATMACA, GSF Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 16.12.2021
- *“Cumhuriyet Konseri”*, Solist: Doç. Dr. Seher ATMACA, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
- *“Konser”*, Doç. Dr. Seher ATMACA ve GSF Öğrencileri, Piazza AVM, 16.10.2021
- *“Öğrencilerimizin Sesinden Kahramanmaraş Türküleri”*, Proje Danışmanı: Doç. Dr. Seher ATMACA, Çevrimiçi Etkinlik, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=tU37SI-cf1Q> , 11.10.2021
- *“Azerbaycan Ezgileri”*, Online Konser, Solist: Dr. Öğr. Üyesi Seher ATMACA, Piyanos: Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=TQFzkPckZhk> , Yayınlanma Tarihi: 05.04.2021
- *“Nevruz Bayramı”*, Düzenleyen, Solist: Dr. Öğr. Üyesi Seher ATMACA, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon
- *Milli Mücadele Anısına “On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü”*, Solist: Dr. Öğr. Üyesi Seher ATMACA, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 18.10.2021-20.10.2021
- “Hasret Kalmış Türküler”, Radyo Programı, TRT Türkü, Sunucu: İclal AKKAPLAN, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, 4 ve 11 Temmuz 2021

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar:

- Tekgül Ezgi, Okan Soner. (2021). “*Karagöz Müziğinin Eğitim Müziğine Uyarlanması*”. ELSANDER Sosyal Bilimler Araştırmaları I, Palet Yayınları. ISBN: 978-625-7675-70-3.

Makaleler:

- Okan Soner. (2021). “*Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Öğrenme Stilleri ve Bilişüstü Farkındalık Düzeyleri*”, Turkish Studies-Educational Sciences, 16(4): 1979-2004

Bildiriler:

- Tekgül Ezgi, Okan Soner. (2021). “*Karagöz Müziğinin Eğitim Müziğine Uyarlanması*”. Sözlü bildiri sunum, ELSANDER 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Alanya

Sanatsal Faaliyetler:

- Vuslatın 748.Yıl Dönümünde “*Şeb-i Arus Yunus Emre İlahileri*”, Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 16.12.2021
- “*Öğretmenler Günü Konseri*”, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, MEB İl/İlçe Öğretmenleri, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 30.11.2021
- “*Cumhuriyet Konseri*”, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
- “*Öğrencilerimizin Sesinden Kahramanmaraş Türküleri*”, Çevrimiçi Etkinlik, Proje Danışmanları: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=tU37SI-cf1Q> , 11.10.2021
- “*Duygular Coşuyor Çaldığın Zaman*”, Online Etkinlik, KSÜ GSF Müzik Bölümü Öğrencileri, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=x45LERhOlZQ> , Yayınlanma Tarihi: 10.05.2021
- “*250. Doğum Yılında L. V. Beethoven Konseri*”, Online Konser, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=mRCMBZb7tXo&t=554s> , Yayınlanma tarihi: 05.02.2021
- Millî Mücadele Anısına “*On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü*”, Keman: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Kitaplar:

- Tekgül Ezgi, Okan Soner, (2021). “*Karagöz Müziğinin Eğitim Müziğine Uyarlanması*”. ELSANDER Sosyal Bilimler Araştırmaları I, Palet Yayınları. ISBN: 978-625-7675-70-3.
- Aksoy Mehmet, Tekgül Ezgi (2021). “*Cumhuriyet Rejiminin İnşa Sürecinde Yaygınlaştırma Aracı Olarak Sanatın Kullanımı*”. Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625-8002-36-2.
- Tekgül Ezgi, Şentürk Nezihe (2021). “*Özel eğitim sınıflarında uygulanan müzik öğretim programına yönelik öğretmen görüşleri*”. Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler II, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625-8002-32-4
- Pektaş İlay Bilge, Tekgül Ezgi, Çağlak Eker Tuğba (2021). “*Anadolu Müzik Kültüründe Eğitimci Ve Etnomüzikolog Kimliği İle Gomidas Vartabed*”. Müzik Kimlik III, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625- 7675- 70-3.

Bildiriler:

- Tekgül Ezgi, Okan Soner (2021). “*Karagöz Müziğinin Eğitim Müziğine Uyarlanması*”. Sözlü bildiri sunum, ELSANDER 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Alanya

Sanatsal Faaliyetler:

- “*KSÜ Çocuk Üniversitesi Mezuniyet Töreni Koro Konseri*”, Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 29.12.2021
- “*Öğretmenler Günü Konseri*”, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Kahramanmaraş Milli Eğitim Müdürlüğü, Koro Şefi: Ezgi TEKGÜL, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, MEB İl/İlçe Öğretmenleri, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 30.11.2021
- “*Eğitim Fakültesi Konseri*”, KSÜ 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Etkinliği, Eğitim Fakültesi Önü, 24.11.2021
- “*Cumhuriyet Konseri*”, Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
- “*Öğrencilerimizin Sesinden Kahramanmaraş Türküleri*”, Proje Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Çevrimiçi Etkinlik, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=tU37SI-cf1Q> , 11.10.2021
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı “*Fakültemizin Çocuklarımıza Armağanı*”, Online Etkinlik, Koro Şefi: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=x8verxpa0pE&t=7s> , Yayınlanma Tarihi: 27.04.2021
- Milli Mücadele Anısına “*On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü*”, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021
- “*250. Doğum Yılında L. V. Beethoven Konseri*”, Online Konser, Flüt: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki:

<https://www.youtube.com/watch?v=mRCMBZb7tXo&t=554s> , Yayınlanma tarihi: 05.02.2021

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “*Ulusal Koro Şefliği Sınıfı*” 2021 Muammer Sun Kuş Kampı, 5-9.02.2021
- “*Halit Turgay Online Flüt Ustalık Kursu & Söyleşileri*”, Alınan eğitimler: *Ton Geliştirmede İleri Teknikler*, 10.02.2021, *İngiliz Flüt Okulu’nun Flüt Dünyasında Yarattığı Etkiler*, 17.02.2021, *Flüt Vibratosu*, 24.02.2021, *Flüt Öğretmenliğinin Esasları*, 05.05.2021, *Flüt Çalışma Teknikleri*, 12.05.2021
- “*KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu*”, Topluluk Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 2021

Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR

Sanatsal Faaliyetler:

- *Kahramanmaraş Türküleri Konseri "Gala Gecesi"*, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, Kahramanmaraş, 28.12.2021
- *Vuslatın 748.Yıl Dönümünde “Şeb-i Arus Yunus Emre İlahileri”*, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 16.12.2021
- “*Azerbaycan Türküleri*”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 09.12.2021
- “*Radıyo Türküleri Konseri*”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kongre Merkezi Bordo Salon, 23.11.2021
- “*Cumhuriyet Konseri*”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Kongre Merkezi Büyük Salon, 25.10.2021
- “*Maraş Türküleri Dijital Arşivi Projesi Türkü Seslendirmesi*”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Cd, Audio Kayıt, 02.09.2021
- “*Türkiye Gençlik Buluşmaları Konseri*”, Solist: Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, Kahramanmaraş Yedi Güzel Adam Edebiyat Müzesi, 30.07.2021
- “*Düş*”, Online Etkinlik, Vokal, Aranje, Miks, Mastering: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, , KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=Cavcpc-fSXI> , Yayınlanma Tarihi: 26.05.2021
- “*Keklik Dağlarda Şağılar (Hüseyini Şarkı)*”, Online Etkinlik, Solist, Düzenleme, Kayıt, Miks: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=lu4i8ydgUcc> , Yayınlanma Tarihi: 15.03.2021
- *Millî Mücadele Anısına “On İki Şubat’tır Kurtuluş Günü Türküsü”*, Solist, Klasik Gitar, Düzenleme, Kayıt, Miks: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=N5Hy4wKOfOk> , Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021
- “*KSÜ’nün Sesi*”, KSÜ Tanıtım Film, Proje Koordinatörü: Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, KSÜ Youtube Hesabı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=Xz7ae5QlAqw> , Yayınlanma Tarihi: 04.01.2021

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “TRT Türkü, Genç Türkü Programı”, TRT Radyo, Sunucular: Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL, Prof. Dr. Zeki NACAĞI, Konuklar: Prof. Dr. Niyazi CAN, Öğr. Gör. Alper ŞAKALAR, 03.03.2021,
- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyeliği, 18.10.2021

Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN

Makaleler:

- İlhan Serap Yağmur, Gök Mustafa Oğuz (2021). “Müzik Eğitimi Verilen Ortamlarda Yalıtım Malzemesi Olarak Kullanılabilecek Keçenin İncelenmesi” , İdil Dergisi, Cilt 10, Sayı 87 (2021), ss. 1677-1687.

Bildiriler:

- İlhan Serap Yağmur, Pektaş Songül (12-13-14. 06. 2021). “Müzik Eğitiminde Değerler Eğitiminin Ulusal ve Uluslararası Boyutta İncelenmesi” , Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Tam Metin Bildiri, Sivas

Sanatsal Faaliyetler:

- “KSÜ’nün Sesi”, Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=Xz7ae5QLAqw> , Yayınlanma Tarihi: 04.01.2021
- “On İki Şubattır Kurtuluş Günü Türküsü” , Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=GWzgEjGQ-ak>, Yayınlanma Tarihi: 12.02.2021
- “Öğrencilerimizin Sesinden Kahramanmaraş Türküleri”, Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Youtube Kanalı, Erişim Linki: <https://www.youtube.com/watch?v=tU37SI-cf1Q>
- “Sonbahar Yaprakları”, Saksafon ve Piyano Konseri Saksafon: Öğr. Gör. Serap Yağmur İLHAN Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kongre Merkezi Bordo Salon
- “Cumhuriyet Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kongre Merkezi Bordo Salon, 25.10.2021
- “Radyo Türküleri Konseri”, Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Kongre Merkezi Bordo Salon, 23.11.2021
- “Azerbaycan Türküleri”, Solist: Öğr. Gör. Serap Yağmur İlhan, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 09.12.2021

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1.Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmömlerdeki lisans düzeyinde ders verebilmektedir.
- Bölüm Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Faköltesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan akademik kadroya sahiptir.
- Bölümdeki sanatsal faaliyetler çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır.
- Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
- Sanatsal faaliyetler içerisinde paydaşlar ile gerçekleşen etkinlikler bulunmakta, öğretim elemanları, il dışındaki kurum dışı etkinliklerde de yer almaktadır.
- Bölümdeki tüm öğretim üyelerinin birer lisans danışmanlığı bulunmaktadır. Ayrıca, öğrenci topluluğu danışmanlığı da yapılmaktadır.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinlerarası yayın ve çalışmalar mevcuttur.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- Bölümün mevcut akademik kadrosuyla yüksek lisans programı açılmasına yönelik ön çalışmaları bulunmaktadır.
- Sanatsal faaliyetlerin şehir içerisinde gerçekleştirilmesinin artırılması gerekmektedir. Bu konu ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.
- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel etkinliklerin artırılması ve şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliği sağlanmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların artırılabilirliği sağlanmaktadır.
- Proje sayısının artırılmasına yönelik çalışmalar bulunmaktadır.

- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili kurum dışı çalışmalarda yer alınmasına teşvik edilmektedir.

2. Değerlendirme

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.05.2018 tarihli ve 8988 sayılı kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Halihazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 113 öğrenci bulunmakta, 6 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik ve performans atölyesi (orquestra sınıfı) sayısı 6 olup, fakülte içerisinde ortak kullanıma sunulan 1 adet amfi bulunmaktadır.

2021 yılında akademik personel ve öğrencilerin birlikte yer aldığı 15 adet bölüm içi sanatsal faaliyet gerçekleştirilmiştir. 1 adet çevrimiçi konferans ve Erasmus+ ikili anlaşması gerçekleştirilen diğer faaliyetler arasındadır. Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, kurs, eğitim, danışmanlık, jüri üyeliği, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V-ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlılarına yönelik teşvik edilmesi ve toplantıların yapılması
- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesi yönelik çalışmaların başlatılması
- Memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması
- Kariyer günlerinin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması

VI- EKLER

EK-1 Müzik Bölümü 2021 Mevcut Faaliyet Görselleri



EK-2

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	60	53	113
Lisans (Gece)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezli)	-	-	-
Yüksek Lisans (Tezsiz)	-	-	-
Doktora	-	-	-
Toplam			113

2021 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	Toplam
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	-
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	1
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	2
Uluslararası Bildiri	-
Ulusal Bildiri	2
Kitap/Kitap bölümü	6
Ansiklopedi Mad.	-

Diğer makaleler	-
Uluslararası destekli proje sayısı	-
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	-
BAP destekli proje sayısı	2
Alınan Patent sayısı	-
Yurt dışı Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog. vb.)	-
Yurt içi Sergi sayısı (Konser, Dinleti, Resital, Radyo Prog.)	26
Tasarım	
Ödül sayısı	
Topluluk Danışmanlığı	1
Alınan Kurslar	8
Jüri Üyelikleri	3

***Her birim/bölüm faaliyet alanlarına göre ekleme yapabilir**

2021 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yayınlar

1-

2-

3-

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Yayınlar

1- İlhan Serap Yağmur, Gök Mustafa Oğuz (2021). “Müzik Eğitimi Verilen Ortamlarda Yalıtım Malzemesi Olarak Kullanılabilecek Keçenin İncelenmesi”, İdil Dergisi, Cilt 10, Sayı 87 (2021), ss. 1677-1687.

Ulusal Makaleler

1- Büyükparmaksız Mehmet Ali, Yılma Şakalar Günsu. (2021). “Performans Sanatı ve Ritim Özelinde Nezaket Ekici’nin “Imagine / Hayal Et” Performansının Göstergebilimsel Analizi”, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss. 875-894.

2- Okan Soner. (2021). “Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinin Öğrenme Stilleri ve Bilişüstü Farkındalık Düzeyleri”, Turkish Studies-Educational Sciences, 16(4): 1979-2004

Uluslararası Bildiriler

1-

Ulusal Bildiriler

1- Tekgül Ezgi, Okan Soner. (2021). “Karagöz Müziğinin Eğitim Müziğine Uyarlanması”. Sözlü bildiri sunum, ELSANDER 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Alanya

2- İlhan Serap Yağmur, Pektaş Songül (12-13-14. 06. 2021). “Müzik Eğitiminde Değerler Eğitiminin Ulusal ve Uluslararası Boyutta İncelenmesi”, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Tam Metin Bildiri, Sivas

Kitap/Kitap bölümü

- 1- “Müzik Kimlik II”, Editörler: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Gece Kitaplığı, Mart 2021, ISBN: 9786257633703
- 2- “Müzik Kimlik III”, Editörler: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Gece Kitaplığı, Mayıs 2021, ISBN: 9786257793025
- 3- Aksoy Mehmet, Tekgül Ezgi (2021). “Cumhuriyet Rejiminin İnşa Sürecinde Yaygınlaştırma Aracı Olarak Sanatın Kullanımı”. Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625-8002-36-2.
- 4- Tekgül Ezgi, Şentürk Nezihe (2021). “Özel eğitim sınıflarında uygulanan müzik öğretim programına yönelik öğretmen görüşleri”. Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler II, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625-8002-32-4
- 5- Pektaş İlay Bilge, Tekgül Ezgi, Çağlak Eker Tuğba (2021). “Anadolu Müzik Kültüründe Eğitimci ve Etnomüzikolog Kimliği İle Gomidas Vartabed”. Müzik Kimlik III, Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625- 7675- 70-3.

Ansiklopedi Maddesi

1-

Diğer makaleler

1-

Uluslararası destekli proje

1-

Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje

1-

BAP destekli proje

- 1-“19.- 20. Yy Osmanlı İmparatorluğu’nda Musiki Hareketleri: Balkanlar”, Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Sibel Paşaoğlu Yöndem, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Akdeniz Üniversitesi BAP/NAP Projesi, Tamamlandı, 07.10.2021
- 2-“Kahramanmaraş'taki Kültürel Müzik Beğenisinin Kitle İletişim Araçlarına Yansımaları”, Yürütücü: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Alper Şakalar, Öğr. Gör. Emine Altıntaş, Öğr. Gör. Çağrı Öztürk, 20.05.2021 – devam ediyor

Alınan Patent

1-

Yurt dışı Sergi

1-

Yurt içi Sergi

1-

Tasarım

1-

Ödüller

1-

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.)

1- “TRT Türkü, Genç Türkü Programı”, TRT Radyo, Sunucular: Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL, Prof. Dr. Zeki NACAĞI, Konuklar: Prof. Dr. Niyazi CAN, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, 03.03.2021

2-“Hasret Kalmış Türküler”, Radyo Programı, TRT Türkü, Sunucu: İclal AKKAPLAN, Konuk: Doç. Dr. Seher ATMACA, 4 ve 11 Temmuz 2021

3-“Osmanlı Türkçesi 1. Kur Başarı Belgesi”, Kurs, Yunus Emre Enstitüsü & Hayrat Vakfı, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 07.02.2021

4-“Osmanlı Türkçesi 2. Kur Başarı Belgesi”, Kurs, Yunus Emre Enstitüsü & Hayrat Vakfı, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 16.05.2021

5- Aşık Mahzuni Şerif Türküleri Ses Yarışması Jüri Üyelikleri, Doç. Dr. Seher ATMACA, Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN, Öğr. Gör. Dr. Alper ŞAKALAR, 18.10.2021

6-“Ulusal Koro Şefliği Sınıfı” 2021 Muammer Sun Kuş Kampı, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 5-9.02.2021

7-“Halit Turgay Online Flüt Ustalık Kursu & Söyleşileri”, Alınan eğitimler: Ton Geliştirmede İleri Teknikler, 10.02.2021, İngiliz Flüt Okulu’nun Flüt Dünyasında Yarattığı Etkiler, 17.02.2021, Flüt Vibratosu, 24.02.2021, Flüt Öğretmenliğinin Esasları, 05.05.2021, Flüt Çalışma Teknikleri, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 12.05.2021

8-“KSÜ Açık Sahne Öğrenci Topluluğu”, Topluluk Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, 2021